

MUSIC

MUSIC

*JACOB BANKS,*  
**PUISSANCE**  
**PAISIBLE**

JACOB BANKS, PUISSANCE PAISIBLE / SHOES UP 001 / 142

JACOB BANKS, PUISSANCE PAISIBLE / SHOES UP 001 / 143

**A SEULEMENT 27 ANS, LA VOIX PURE ET PHÉNOMÉNALE DE JACOB BANKS DÉTIENT UNE MATURITÉ DÉROUANTE. DU HAUT DE SES 1M90 SOUS SON BONNET RETROUSSÉ, C'EST AVEC SAGESSE ET BIENVEILLANCE QUE LE BRITANNIQUE NIGÉRIEN REGARDE L'ENGOUEMENT SE DESSINER AUTOUR DE SON UNIVERS ARTISTIQUE, QU'IL CONSTRUIT DEPUIS SON PREMIER PROJET EN 2012 À SON PREMIER ALBUM VILLAGE FIN 2018.**



**Creative Director:** William Roden @william\_shoesup  
**Art Director:** Floriane Raux @floriane\_shoesup  
**Journalist:** Mélodie Raymond @melow\_shoesup  
**Stylist:** Axelle Gornila @axla\_—  
**Photographer:** Axelle Van Hessche @axelvanvan  
**MUA:** Melissa Biard @ladypyramid23  
**Model:** Jacob Banks @mrjacobbanks

Véritable virtuose, le chanteur qui emménage à Birmingham à l'âge de 13 ans n'a de cesse d'ébahir les critiques avec ses différents projets. *The boy who cried freedom* sur lequel on retrouve les titres *Mercy* et *Chainsmoking* avait déjà mis tout le monde d'accord. Mais c'est avec un opus bien plus diversifié que le crooner est revenu secouer l'industrie musicale. Il aurait pu espérer être basketteur ou ingénieur s'il n'avait pas acheté sa première gratte et si son entourage ne l'avait pas encouragé, lorsqu'il avait 20 ans, à partager son don au plus grand nombre. Même si il admire les parcours édifians de LeBron James ou Russell Westbrook, c'est bien la musique qui aura eu gain de cause. En 2013, il sort son premier EP, bijou d'émotion et de sincérité, *The Monologue*. Il est d'ailleurs invité à performer le titre *Worthy* à la BBC Radio 1 Live Lounge alors qu'il n'est pas encore signé sur un label et devient ainsi le premier artiste indépendant à chanter pour la mythique radio. Savant mélange de soul, jazz, blues, R'n'B et de reggae, imbibé de pop et d'électro : il n'y a rien que Jacob Banks ne maîtrise pas. Il grandit en écoutant Sam Cooke ou Marvin Gaye mais des artistes grime ou afrobeat comme Wizkid, Maleek Berry ou Teni font aussi intégralement partie de son répertoire. « Je sais que ma voix sonne old-school donc je fais tout mon possible pour m'éloigner de ça. » explique t-il. Côté artistes francophones, Jacob cite le hit *Djadja* comme péché mignon tandis qu'il admire profondément le travail des sœurs Ibeyi, d'Angèle ou encore d'Asa.



**Vest:** OBEY  
**Hoodie:** boyhood  
**Pants:** OneCulture  
**Sneakers:** NIKE Air Max Plus  
 (disponible chez Sneakersstuff)  
**Beanie:** Beanie

« J'AIME  
PORTER  
CE QUI  
REFLÈTE  
D'OU JE  
VIENS »

Shirt:	OneCulture
Tee-shirt:	HBM
Pants:	OBEY
Socks:	adidas Originals
Sneakers:	adidas Consortium Crazy BYW x Eric Emanuel (disponible chez Sneakersstuff)
Beanie:	Benlbia
Sunglasses:	Gentle Monster (disponible chez Marc Le Bhan)



Il découvre la musique soul, cœur de son ADN musical, à travers le septième art et porte une affection toute particulière à l'image. « *L'une des premières chansons soul que j'ai découverte était Let's stay together de Al Green dans le film Love and Basketball.* » Titre qu'il reprend d'ailleurs brillamment dans l'émission *Taratata* au côté du français Victor Solf (HER). « *J'ai toujours aimé associer la musique et l'image. Tous les dessins-animés que j'ai vu m'ont aussi marqué par leur musique. J'adorerais faire une musique pour Disney. Cette année, j'ai enregistré un son pour le film Creed 2 et Be good to me est la bande originale d'un documentaire appelé Crossroad. En 2014, j'ai aussi fait un track pour le film The Equalizer avec Denzel Washington. Attention, je ne dis pas ça pour retirer la gloire de Jacob Banks en tant qu'artiste. J'aime simplement la musique et je ferais n'importe quoi tant que j'aime ça.* »

C'est donc en tant que grand amoureux de son art qu'il livre en novembre 2018 son premier album *Village*, lui ouvrant de nouveaux horizons dans son écriture : « *Dans mes précédents projets, je racontais dans mes écrits ce que je voyais. Dans Village, j'ai choisi de parler de moi, de ce que je ressens, de la manière dont j'aime. J'ai beaucoup appris sur ma personne. J'ai essayé de me challenger, de me sortir de ma zone de confort. C'est d'ailleurs la seule chose qui m'excite : lorsque c'est différent de ce que je sais faire.* » Conteur d'histoires à sa manière, il précise : « *Comment raconter une histoire qui a été racontée 1000 fois ? Tout parle d'amour, de chagrin, de rupture, tout a déjà été fait. Comment trouver une nouvelle perspective et comment laisser une trace dans la musique ? C'est ça qui est compliqué.* » Sans difficulté pourtant, son opus de 14 titres se clôturant par l'imparfait et splendide *Piece Of Mind* risque bien de laisser son empreinte.

# JACOB BANKS

MUSIC

« COMMENT RACONTER  
UNE HISTOIRE QUI A ÉTÉ  
RACONTÉE 1000 FOIS ? »



Tel un hommage à l'Afrique, Jacob Banks fait appel à l'artiste américain Alex Gardner pour réaliser la pochette de cet album et choisit le mot Village pour le dictionnaire africain « il faut tout un village pour élever un enfant. »

Lui est élevé aux influences cosmopolites et cela se voit. Dans une paire de Converse montante ou dans une paire de Nike, un pantalon à carreaux ou un caban par dessus un hoodie, Jacob Banks incarne aussi bien la classe et l'élégance en tant qu'égérie Givenchy pour le parfum Gentleman que la mode urbaine en prêtant son image pour la sneaker RS-0 Puma. « Dans mon allure, j'aime être à l'aise, j'aime aussi porter ce qui reflète d'où je viens. Je viens du Nigéria, je viens de Birmingham, de Londres, je suis de tellement d'endroits, c'est mon identité (...) J'adore Puma et la liberté de cette marque. Dans leurs collaborations par exemple, je les trouve super créatifs et c'est ce qui me plaît. » Humble et loin du m'a-tu-vu, Banks aime la simplicité travaillée comme l'esthétique de la marque danoise Han Kjobenhavn et ne se dit pas prêt à faire trop de folies financières pour s'habiller. « Je me souviens quand j'étais encore en cours, les étudiants portaient tous la même veste BBC (Billionaire Boys Club) hors de prix. C'était incompréhensible pour moi. »

Sobriété est donc son maître-mot tout comme l'univers visuel qu'il développe autour de tous ses clips réalisés par ses soins. Sans jamais trop se mettre en avant, le jeune homme met en scène la complexité des relations humaines comme dans le clip *Unknown* ou *Slow Up* ou la violence et la résistance dans *Chainsmoking* et *Be good to me*. « Le monde est tellement beau que je capture autant de moments que je peux. Je pense que quand tu entends une chanson que tu aimes, cela doit te rappeler un souvenir ou projeter quelque chose au fond de ton esprit. La musique est un monde très visuel finalement. C'est en gardant cette idée en tête que j'essaye de construire mes clips. » Pari réussi. Les images sont belles, impactantes, souvent pleines d'émotions et de promesses.

Déjà prêt pour entamer un nouvel album, l'artiste se dit simplement reconnaissant d'avoir la chance de vivre de son art et de pouvoir continuer à le faire tant qu'il y aura des gens pour l'écouter. Et une chose est sûre, il y en aura.



MUSIC

- Jacket: ARCHIVES
- Tee-shirt: Dickies
- Harness: ASOS
- Pants: ASOS
- Shoes: Dr. Martens 1460 RAINBOW
- Beanie: Benetton

# JACOB BANKS

JACOB BANKS, PUISSANCE PAISIBLE / SHOES UP 001 / 140

JACOB BANKS, PUISSANCE PAISIBLE / SHOES UP 001 / 140