





RÉVÉLATION QUI ALLIE SOUL, R&B ET DANSE

Shay Lia

TEXTE, STYLE, PHOTOS SHOES UP Team

 @shayllasphere

 @iamshaylla

À 24 ans, la franco-djiboutienne évoluant à Montréal a su s'entourer d'artistes comme Kaytranada et Stwo. Une voix, une gestuelle et un grand talent de danseuse, l'artiste se revoit à l'âge de trois ans rêver devant les clips de Janet Jackson. Pour sa première scène, elle a foulé celle de Coachella. Rien que ça ? Premier shooting et interview en France, SHOES UP a rencontré en exclusivité celle qui excelle aussi bien au cœur d'une scène Soul que R'n'B.

SHIRT Sandro



On en sait encore très peu sur toi. Où-as tu grandi ?

J'ai 24 ans, je suis née en France à Toulouse. On est parti vivre avec ma famille à Djibouti, un petit pays de l'est entre l'Éthiopie et la Somalie, quand j'ai eu 3 ans donc j'ai grandi là-bas. Quand j'ai eu environ 18 ans, je suis partie à Montréal pour faire mes études supérieures. Ça fait 5 ans que j'y vis.

Quel est ton premier souvenir musical ?

Je me souviens quand j'avais environ 3 ans, j'étais encore à Toulouse, j'avais eu un vrai coup de cœur pour Janet Jackson, *Together Again*. Deux ans après, à Djibouti, je pense que c'était Buena Vista Social Club. Ma mère les mettait tout le temps pendant nos week-ends. Ce sont vraiment deux coups de cœur que j'ai eus très jeune.

Comment as-tu rencontré Kaytranada ?

Quand je suis arrivée au Canada, il y avait déjà une ambiance et une communauté hip-hop marquée dans de nombreuses soirées. J'y allais toute seule pour danser et c'est comme ça que j'ai rencontré des gens, on dansait en groupe et je me suis rapidement fait des potes. Puis il y a eu la soirée Jazzy Jeff et c'est là que je l'ai rencontré. Pour moi, c'était super d'avoir un producteur de plus mais je ne savais pas du tout ce qu'il allait devenir. Un jour, j'ai posté une vidéo de moi en train de chanter pour une amie, il est venu vers moi en me disant « Oh tu chantes, est-ce que tu écris des chansons ? », la vérité était que non mais je n'avais rien à perdre à dire oui ! Et lorsqu'il m'a envoyé les prods, ça a marché tout de suite.

Tu l'as même accompagné à Coachella. Quel souvenir en gardes-tu ?

J'étais terrifiée mais je ne pouvais pas lui dire non. C'était une opportunité à saisir et pour te dire, je n'avais jamais fait de scène de ma vie ! Donc j'y suis allée jusqu'au bout, ça s'est passé en un clin d'œil. On n'avait pas fait de soundcheck avant, c'était la première fois de ma vie que j'avais des oreillettes, je ne m'entendais pas, c'était le bordel, c'était la première fois de tout ! (rires) Je me suis dit « fais ton truc », tant pis si Dj Khaled arrive après, si Tyga passe par là et que Kendall n'est pas bien loin ! Mais bon, ça a plu, et cette chanson, je l'ai écrite un peu comme un remix donc ça ne me mettait pas trop la pression vocalement et ça me laissait de l'espace pour danser, et ça, je sais faire.

Effectivement parlons-en car tu as l'air de savoir le faire très bien même ! Prends-tu des cours depuis l'enfance ?

Merci beaucoup ! En fait ma mère danse, du contemporain, du classique, un peu de tout. Ce n'est pas une danseuse professionnelle mais elle danse bien. C'est elle qui m'a initiée à la danse et à la musique en général. Petite, elle m'apprenait des pas ou des chorégraphies dans le salon. J'ai pris des cours mais c'était peu professionnel car à Djibouti, c'était souvent des femmes de militaires qui s'ennuyaient et donnaient des cours pour s'occuper. J'étais uniquement avec des filles qui voulaient être entre copines et faire ça pour s'amuser donc je n'ai pas appris tant que ça. C'est plus avec les vidéos. Par exemple, la choré de *What's Your Problem* a été faite par un chorégraphe, j'ai juste contribué avec quelques mouvements.

Peux-tu nous parler de ton projet censé sortir au premier trimestre de 2018 ?

Hm Hm, oui bien sûr. (rires) Bon il n'y a pas de titres, il n'y a pas de DA définie, j'ai plein de prods que je trouve géniales. Évidemment Kaytra fait partie du projet, je pense même qu'à 80 ans, j'aurai toujours une petite chanson avec lui c'est ma valeur sûre ! (rires) Sinon, il y a plusieurs artistes dont j'ai reçu de la musique, rien n'est encore assuré, mais si ça sort, ces noms vous parleront ! Il se peut que je sorte un single si ça tarde ce qui est fort probable. En tout cas, j'aimerais sortir quelque chose au premier trimestre. Ce sera un EP et à mon avis, ce sera plus axé Soul que House.

On t'a vu poser avec un ensemble Atelier New Regime, une marque canadienne qui prend une certaine ampleur. Es-tu une adepte du streetwear ?

Je passe un peu du coq à l'âne pour être honnête. J'ai adoré cet outfit et j'ai beaucoup aimé leur dernière collection. J'aime les silhouettes, les couleurs, les textures et c'est du streetwear chic, j'aime bien le twist. Sinon j'ai un style assez européen dans l'ensemble. Mais pour être transparente, si j'ai de l'argent, je préfère manger ! J'aime le vêtement mais je garde une certaine distance avec lui car à chaque fois que j'entre dans un magasin, je flash forcément sur la pièce la plus chère donc je me contiens. Après bien entendu j'aime les belles choses.

Qu'en est-il des sneakers ?

Pareil de ce côté là, je porte aussi bien des baskets que des talons. Mon dernier achat, c'était une paire de puma Fenty creeper.

« À Djibouti, c'était souvent des femmes de militaires qui donnaient des cours de danse pour s'occuper »



JACKET Samsø & Samsø
SWEAT Samsø & Samsø
PANTS Samsø & Samsø
SNEAKERS Converse One Star
Platform Velvet

