

ROMS

# HUMANOÏDE

DIRECTION CRÉATIVE **William Roden** @oulyame\_shoesup DIRECTION ARTISTIQUE **Floriane Raux** @flow\_shoesup  
TEXTE **Mélodie Raymond** @melow\_shoesup STYLE **Axelle Gomila** @axia\_ PHOTOS **Laurent Assouline** @\_\_\_laurent  
MUA & HAIRSTYLIST **Santa Mari Juanna** @santamarijuanna

[@romsmusic](#)[@romsnoodles](#)

## Des grands yeux bleus derrière le verre fumé de ses lunettes XXL, une chevelure de caractère, des mots doux et un flow robotique, Roms affirme sa personnalité avec sa première carte de visite : son premier projet qu'il titre *Humain*.

### Peux-tu nous en dire plus sur toi ?

Je m'appelle Roms, j'ai 20 ans et je viens de Paris Est. Je rappe depuis 8 ans mais j'ai commencé sérieusement il y a un peu moins d'1 an. C'est cliché mais mon grand frère écoutait du rap dans sa chambre que l'on partageait. C'est ce qui m'a influencé. Petit déjà, je faisais de la danse, j'étais fan d'Usher, je mettais des durags, des bobs par dessus et des chemises trop grandes pour moi. Mes premiers souvenirs musicaux remontent à Lil Jump mais c'est Usher qui m'a vraiment marqué. Je me rappelle je voulais absolument m'acheter une paire de Air Force blanche comme il portait, mais il n'y avait que des Air Max à ma taille, j'avais trop le seum ! (rires)

### Le public te découvre en 2016 dans un *Planète rap du Panama Bende* et d'*Aladin 135*. Quels rapports entretenez-vous ?

Aladin est un super pote. Il a commencé la musique et s'est professionnalisé avant moi donc il me montre la bonne direction. On s'est rencontré lors d'un concert il y a longtemps, il y avait des Open Mic dans la rue et j'avais rappé. Ça a commencé comme ça.

### Aujourd'hui, 2018, ton premier projet *Humain* est sorti. Quels retours as-tu eu ?

C'était un EP et non pas un album donc j'ai eu ce que j'attendais. Les retours des gens étaient bons. C'est un projet sur lequel j'ai essayé de faire quelque chose de plus carré. Ma musique change sans arrêt et j'ai pu faire quelque chose de plus triste et personnel. En ce moment je bosse sur des sons beaucoup plus estivaux. Je n'aime pas que le rap. J'aime la musique dansante, la chanson française. Je kiffe Bad Bunny aussi. C'est vraiment selon mes inspirations.

### Pourquoi l'avoir intitulé comme tel ? Qu'est-ce que tu aimes dévoter derrière la notion d'humanité ?

Chez moi, on appelle ça un mensch. C'est quelqu'un qui réussit bien dans la vie, un véritable humain. Je suis né en 1997 et j'aime bien me considérer comme un jeune un peu futuriste. J'observe beaucoup les failles des uns et des autres et les comportements m'intéressent. Je me suis dit que cela me correspondait bien pour un premier projet.

### Ton souvenir le plus inhumain ?

Quand mon prof m'a dit que j'étais un échec ambulancier, c'était inhumain !

### Le vocodeur sur 90% de tes sons fait un peu contraste à ce côté humain justement. Pourquoi ce choix ?

C'est justement l'idée et ça fait parti de mon ADN. J'ai l'impression qu'il y a des possibilités géniales avec l'auto-tune. Je peux me permettre de crier, d'hurler et cela peut se transformer en notes de musique. Puis il y a ce côté très robotisé qui est super intéressant. Tout le monde l'utilise maintenant. Ma famille a du mal à comprendre par exemple, elle pense que je m'en sers pour que ma voix sonne mieux alors que je m'en sers presque comme un instrument de musique.

### Le vocodeur a plus que jamais explosé en France avec l'ascension de certains artistes comme PNL. Est-ce que selon toi ils ont contribué à l'acceptation du genre ?

Le premier qui m'a marqué, c'est Lacrim lorsqu'il avait sorti le son *Corleone* où il utilisait beaucoup d'auto-tune. Booba aussi l'utilisait déjà pas mal. PNL de leur côté m'ont tout de suite fait penser à Lil Durk, cool et cainri. C'est ce côté là qu'ils ont ramené en France. Hamza l'utilisait à l'ancienne aussi. J'écoute beaucoup de rap américain donc l'auto-tune pour moi, c'était évident. En ce moment j'écoute Lil Uzi Vert et Trippie Redd. Mon seul problème c'est de ne pas saisir les paroles ! Je suis une galère. J'ai 20 ans et je ne suis presque pas allé à l'école mais ça s'apprend !

### Dans ton morceau *Bras Long* tu parles beaucoup d'argent. Est-ce vraiment un but en soi ? Je te demande ça car en contrepartie, tu as l'air de vouloir rester un artiste assez discret.

En fait, c'est un mensonge quand j'évoque le sujet de cette façon mais c'est une chose que j'ai envie d'appuyer. C'est un peu une manière de me montrer en tant que cobaye car autour de moi tout le monde vénère l'argent et j'ai conscience que ce n'est pas un truc sain. Je vois ce que cela peut faire à certaines personnes : les gens sont matrixés par l'argent et c'est ce que je veux montrer.





BUMBAG: **Valentino**  
SUNGLASSES: **CÉLINE**  
JACKET: **K-Way**  
TEE-SHIRT: **Puma X Ader Error**  
PANTS: **Versace Jeans**  
(disponible sur [zalando.com](https://www.zalando.com))  
SNEAKERS: **adidas Originals Yung 1**

## « PETIT J'ÉTAIS FAN D'USHER, JE METTAIS DES DURAGS, DES BOBS PAR DESSUS ET DES CHEMISES TROP GRANDES POUR MOI ! »

**Tu as déclaré écouter beaucoup de variété française comme Aznavour, Ferré. Ce n'est donc peut-être pas un hasard que tu aies fait la première partie d'Eddy de Pretto qui prête une véritable allégeance aux mots ?**

J'aime bien ce qu'Eddy produit. Je retrouve à la fois du rap et de la chanson française dans ce qu'il fait. Et même PNL, je dis tout le temps qu'ils ont un truc très varié français. Eddy a ce truc épuré, mélodieux. Il pourrait tout à fait chanter sur une instru d'Aznavour avec de l'auto-tune.

**Tu as aussi été remarqué pour ton physique et ton aisance devant la caméra. Le mannequinat ou le grand écran sont-ils des domaines qui pourraient t'intéresser ?**

Le mannequinat, on me l'a déjà proposé plusieurs fois, ce n'est pas quelque chose que je kiffe faire. Par contre le cinéma, j'ai déjà eu des premiers rôles dans des courts-métrages mais c'est de plus en plus dur car quand ils cherchent un mec de 20 ans, ils veulent quelqu'un qui ne se consacre qu'à ça. J'ai déjà mon métier de rappeur mais je passe des castings une fois par mois. C'est quelque chose qui m'intéresse grave. D'ailleurs mon père, ma belle-mère et mon frère sont dans le cinéma.

**Si tu avais pu jouer un rôle au cinéma, qui aurais-tu aimé être et pourquoi ?**

Belmondo, Pierrot le fou. C'est mon film préféré, je kiffe de ouf. Je pleure quand je le regarde !

**On a vite compris l'importance des lunettes pour toi, où vas-tu acheter tes paires ?**

Je kiffe ça de ouf. Je vais souvent dans un magasin qui s'appelle Marc le Bihan, ce sont des supers potes d'Aladin et moi. Il y a plusieurs magasins dans Paris dont un dans le Marais et ils sont aussi online.

**Une collaboration avec une marque de lunettes, avec qui l'envisagerais-tu ?**

Cette année, Prada ! Je trouve qu'ils ont sorti plein de paires superbes. La jaune de la collection Prada game je la voulais trop ! J'aime bien quand les verres sont fumés.

**Il paraît que tu as un goût prononcé pour les chaussures aussi. Ton top 5 sneakers de ton armoire ?**

Des Asics argentées avec du gel. Les Gucci, j'aime bien aussi. Sinon j'aime tout ce qui ressemble aux Stan Smith de luxe style Margiela. Il y a aussi une paire de Prada avec des grosses bulles d'air que je kiffe à fond.

**Tu définis ton style vestimentalier comme un mix de luxe et de sport. C'est ça avoir du style pour toi ? Pulser de belles pièces chez les grandes maisons et les mixer avec du sportswear ?**

En tout cas, je ne suis clairement pas ce mec qui va se dire « c'est cher donc c'est bien ». Tout ça a un rapport trop étroit avec l'argent. Ma génération veut à tout prix porter les grandes marques car elle se dit que c'est synonyme de réussite et on pense tous comme ça. Evidemment j'adore les sapes mais je trouve ça bête et je suis conscient d'être tombé dans le piège.

**La première belle pièce sur laquelle tu as jeté ton dévolu ?**

Un foulard Gucci en soie avec des fleurs. Je le mettais au printemps, je kiffais.

**La dernière fringue qui t'a tapé dans l'œil ?**

En ce moment je suis dans le classique. J'aimerais bien me prendre un ensemble Lacoste tout blanc.

**Une pièce que tu aurais adoré avoir et que tu n'as jamais eu pour X ou Y raison ?**

Je voulais la Triple S de Balenciaga quand elle est sortie. Avec le temps, les gens l'ont trop salie.

**Une tendance que tu ne comprends pas du tout ?**

Je n'aime pas trop les cheveux colorés. J'aime bien le blond mais le violet et tout je ne suis pas fan. Toute la mode des États-Unis, White trash etc, je ne suis pas trop dans ce délire.

**Une référence pour toi en termes de style ?**

Les italiens Dark Polo Gang. C'est un groupe de rappeurs. Ils sont en train de tout défoncer en Italie. Il y en a un qui s'appelle Tony Effe, on le suit sur Instagram avec mes potes. Ils ont des sapes de ouf. Ils ont leur délire d'italiens luxe à fond. Dès qu'ils reçoivent une paire, ils piétinent celle qu'ils ont eue la semaine précédente. Ce sont de gros malades !



SUNGLASSES: **Prada**  
(disponible sur [matchesfashion.com](https://www.matchesfashion.com))  
SWEAT AND JACKET: **Cheap Monday**  
PANTS: **Gucci**  
(disponible sur [matchesfashion.com](https://www.matchesfashion.com))  
SOCKS: **Obey**  
SNEAKERS: **Joshua Sanders Zenith Flirt**  
(disponible sur [zalando.com](https://www.zalando.com))

SUNGLASSES: **EMILIO PUCCI**  
 COLLAR: **J.W. Anderson**  
*(disponible sur matchesfashion.com)*  
 JACKET: **Valentino**  
*(disponible sur matchesfashion.com)*  
 SHIRT: **Bottega Veneta**  
*(disponible sur matchesfashion.com)*  
 JEANS: **Lee**  
 SOCKS: **UNIQLO**  
 SNEAKERS: **Hugo boss Horizon runn neo**  
*(disponible sur zalando.com)*

