

RAP

W

PRINCE

A

L

Y



RAP

Bientôt couronné

TEXT MR & Nawel Abdellah PHOTOS Richard Banroques

Entre son train en retard et sa prestation à Marsatac, Prince Waly nous a accordé un entretien dans sa chambre d'hôtel avec un capital sympathie au sommet. En solo ou avec son groupe Big Budha Cheez, Prince Waly tire sa singularité de ses rimes imagées et de son flow parfaitement posé. Avec ses sneakers toujours astiquées, s'il vous plaît !

Between a delayed train and his performance at Marsatac Festival, an overwhelming friendly Prince Waly granted us an interview in his hotel room. As a solo artist or when playing with his group Big Budha Cheez, his originality leaps out through his figurative rap rhymes and perfectly poised flow. All that, plus his penchant for nice and shiny sneaker!



@princewaly

@princewaly

En concert le 27 septembre au Trabendo Paris dans le cadre du festival RBMA



« JE ME LÈVE ENCORE LE MATIN POUR LE SALAIRE MINIMUM. JE SUIS ANIMATEUR EN ÉCOLE MATERNELLE »

« **Changer le monde du haut de mes shoes t'y crois toi ? Après tout je me dis pourquoi pas ?** » Dans l'idéal, si tu pouvais changer le monde demain, ce serait dans quelle paire ?
Ca serait dans une putain de paire de Nike !

Ton top 3 chez Nike ?

En troisième position, la Uptempo de 1997, en seconde, je mettrais la Air Pippen, et enfin en première, la Nike Air Diamond Griff : c'est un joueur de baseball qui a collaboré pour cette paire, elle est vraiment clean et je n'ai jamais vu personne avec.

En tant que grand fan de sneakers, qu'est-ce que ça fait de se retrouver sur la façade de Sneakersstuff ?

Franchement, c'est comme un rêve de gosse ! Ma première paire de basket, c'était une paire de Nike. C'était des Turf, mon père me les avait achetées. J'ai toujours acheté des Nike, même aujourd'hui, je porte des Nike. Et un jour, on me contacte pour me dire que Nike veut faire des photos avec moi pour la paire de Air Max 97 Gold, ils vont la filer et en plus de ça, tu seras affiché sur la grande façade de Sneakersstuff. J'ai filmé la scène pour la montrer à ma mère, elle était dingue et tous mes gars au quartier étaient hyper fiers de moi.

« GRÂCE À KENDRICK LAMAR, J'AI PU ME RENOUVELER DANS MON RAP. »

As-tu des projets qui arrivent prochainement ?

Le prochain, c'est un projet Big Budha Cheez, avec mon groupe Fiasko et Dooky. Ça sera sûrement 12 titres avec, normalement, un feat de légende mais je n'en dis pas plus... il faudra être à l'affût.

Tu es un grand fan de Bigger. Aujourd'hui si tu devais faire un feat avec un artiste américain ce serait qui ?

Ton premier EP « Junior » est sorti en novembre dernier, il a été produit par Myth Syzer. Comment as-tu rencontré les membres de Bon Gamin ?

Une de nos premières dates avec Big Buddha Cheez était en fait un co-plateau avec Bon Gamin, mais je ne les connaissais pas encore. Par curiosité, j'ai écouté leurs sons et j'ai kiffé. Par la suite Myth Syzer avait son propre projet qui était en cours et il cherchait un rappeur, il m'a contacté et le morceau « Clean Shoes » est né de cette rencontre. Ensuite, il m'a présenté les autres membres du groupe. Il y a eu une sorte d'alchimie, on était sur la même longueur d'onde du coup, on s'est mis à travailler ensemble.

Dans « Rally », tu dis « aujourd'hui je dois faire des choix pour mon futur, je bosse pour éviter les coups durs et les points de suture ». C'est quel le dernier choix que tu as dû faire ?

Je suis tiraillé entre mon boulot et ma carrière musicale. Aujourd'hui la musique prend le dessus par rapport à ma « vraie vie », je me lève encore le matin pour le salaire minimum. Je suis animateur en école maternelle, c'est un métier que j'adore parce que c'est humain avant tout et puis on apprend beaucoup des enfants. On est des modèles pour eux, mais ils nous apprennent aussi énormément, il y a beaucoup d'échange.



Kendrick Lamar, parce ce que c'est grâce à lui que j'ai pu me renouveler dans mon rap. Avant j'étais focalisé sur la période des nineties, je n'écoutais que ça. Un jour, on m'a dit que Kendrick pourrait me plaire. J'ai écouté Good Kid, M.A.A.D City et je me suis dit : « Ce mec est l'exception à la règle ». Grâce à lui, j'ai pu ouvrir mon esprit, renouveler mon écriture et mon champ musical. Et sinon je dirais... Rihanna !

Qu'est-ce que ça représente pour toi de te produire sur le festival Marsatac ?

J'aime énormément la ville de Marseille. Le fait de participer à un festival de grande envergure comme celui-ci, c'est comme un pallié, un objectif atteint. C'était une passion, c'est devenu un job, ça confirme les choix que je vais devoir prendre. Je vais partager l'affiche avec de gros artistes, je me dis qu'il faut foncer. C'est vraiment cool et je remercie le public car sans eux, on ne serait pas là aujourd'hui.

////////////////////

In "Rally", you sing "aujourd'hui je dois faire des choix pour mon futur, je bosse pour éviter les coups durs et les points de suture" (Today I've gotta make a choice for my future, work to avoid hard times and battle wounds). What was the last choice you had to make?

I was divided over my job and my music career. Today, music came out on top as opposed to my "real life". I still get out of bed every day for the minimum wage. I'm an activity leader in a pre-school. Above all, I love my job because of the element of human contact and because you learn so much from kids. We're role models for them, but they teach us a great deal, there's a great deal of exchange with kids.

"Changer le monde du haut de mes shoes t'y crois toi ? Après tout je me dis pourquoi pas?" (Do I really think I can change the world wearing these shoes? In the end, I say to myself, why not?) In an ideal world, if you could change the world tomorrow, what sneakers would you be wearing?

I'd be wearing a pair of goddam Nikes!

What are your top 3 Nikes?

In third place, the Uptempo from 1997. In second, I'd say the Air Pippen. And first place

goes to the Nike Air Diamond Griff. They were made in collaboration with a basketball player. They're totally hot and I've never seen anybody with pair.

As a massive sneakers fan, how does it feel to see yourself on Sneakersstuff's shop front?

Honestly, it was like a childhood dream! My first ever pair of sneakers were Nike, they were a pair of Turfs that my dad bought for me. I always buy Nike, even today I'm wearing Nike. So one day, someone called me up saying that Nike wanted to take my photo for the Air Max 97 Gold, that they'll give me a pair and, on top of that, there'll be a huge poster of you up on Sneakersstuff shop front. I even filmed the whole thing so I could show it to my mom - she was crazy for it! And all my guys from the hood were totally proud of me.

Have you got any projects lined up that are coming out soon?

My next project is a Big Buddha Cheez project, with my band mates Fiasko and Dooky. There'll probably be around 12 tracks, and there should be a major artist featuring on a track too, but I won't say anymore! You'll just have to keep on the lookout.

You're a huge fan of Bigger. If you had to do a collaboration with any American artist today, who would it be?

Kendrick Lamar. Because its thanks to him that I was able to revamp my rap. I was too focused on the 90s, I only listened to stuff from that period. Then one day, someone told me that I might like Kendrick. I listened to Good Kid, M.A.A.D City and said to myself, this guy is the exception to the rule. Thanks to him, I was able to open up my mind, improve my songwriting and modernize my musical field. Otherwise, I'd probably say... Rihanna!

What does it mean to you to play at Marsatac festival?

I love Marseille a lot. Being part of a major festival like Marsatac is a huge milestone, you've hit the goal. Rapping was my passion, then it became my job. It helps me know what choices I'm going to have to make. I'll be sharing the bill with loads of huge names, so I just tell myself that I really have to go for it. It's a really cool experience, and I have to thank the audience because, without them, we wouldn't be here today.