



## ANGÈLE

# Murphy aura-t-il sa peau ?

**« Tout ce qui est susceptible de mal tourner, tournera nécessairement mal. »**  
**On a tenté un shooting avec Angèle mais *La loi de Murphy*, son single, a eu raison de nous. Révélation de la pop électro et repérée grâce à son compte Instagram, la belge de 21 ans oscille entre humour et chant. Depuis, la petite sœur de Roméo Elvis foule les scènes en première partie de Damso et Ibeyi.**

"Everything bad that's likely to happen, will inevitably happen badly." We tried to organize a photo shoot with Angèle, but her single *La Loi de Murphy* (Murphy's Law) simply got the better of us. Ever since the 21-year-old Belgian electro-pop gem was discovered via her Instagram account that's full of pranks and videos of her singing, Roméo Elvis' little sister has hit the big stage, with opening slots for Damso and Ibeyi.

 @angele\_vi
  @angeleouenpoudre



« Il y encore un mois, Instagram était mon seul moyen d'exister en tant qu'artiste quelque part. »

#### Tu as étudié la musique ?

J'ai d'abord étudié le piano classique de mes 5 à 18 ans, ensuite j'ai fait une école de jazz au piano pendant 1 an et demi. J'ai interrompu la deuxième année car je n'avais pas encore réalisé que je voulais être chanteuse et pas pianiste. Ça ne m'amusait plus, je n'avais plus les profs qui me passionnaient donc c'est le moment où j'ai commencé les concerts et où j'ai vraiment commencé le projet au final.

#### Did you study music?

I first studied classical piano, from aged five to 18. Then I studied piano at jazz school for a year and a half, but I stopped halfway through the second year because I realized I wanted to be a singer, not a piano player. I wasn't enjoying it anymore, I no longer had the teachers that I liked and inspired me. So it was at that point that I started going to gigs and started my project.

#### J'ai lu que tu t'es forgée dans différents piano-bars, puis tu as accompagné ton père sur scène. À quel moment t'es-tu dit que tu voulais vraiment bosser pour toi ?

C'était il y a environ deux ans, j'accompagnais mon père en tant que claviériste sur scène. C'était hyper amusant et très enrichissant car ça m'a appris à être sur scène. Mais ça restait de l'accompagnement et puis c'était mon père donc j'avais envie de m'émanciper. Une amie qui avait été ma

baby-sitter m'a dit que mes vidéos Instagram étaient trop bien et qu'il fallait que je me lance, donc elle m'a organisé des concerts un mois plus tard avec quatre dates alors que je n'avais que deux chansons à ce moment là. Du coup, j'en ai écrites plein et c'est un peu comme ça que ça a commencé.

#### We read that you earned your stripes in different piano bars and then you also played on stage with your father. At what point did you decide that you wanted to perform on your own?

It was about two years ago. I was playing on stage for my dad as his keyboard player, it was so much fun and a real eye-opener, as it taught me about playing on stage. However, I was only an accompanist and it was for my dad, so I wanted to go it alone. A friend of mine who I've known for years and who was my baby-sitter, she told me my Instagram videos were really good and that I should go for it. So a month later, she'd organized four gigs for me, even though I only had two songs at the time. So I wrote loads more and that's roughly how it all started.

#### Tu fais parti de ces artistes 2.0 qui ont commencé à se faire connaître sur Instagram. Comment t-y es tu prise pour faire grimper ta popularité sur les réseaux sociaux ?

Déjà ce qui est drôle, c'est que quand je me suis inscrite, j'avais une sorte de haine contre les réseaux sociaux car comme je suis un peu influençable, j'avais peur de me faire



HAT Walk In Paris  
BUMBAG Eastpak  
TRACKSUIT Walk In Paris  
SOCKS Walk In Paris  
FOOTWEAR Asics Tiger Gel-Quantum  
360 Shift

PULL **Galeries Lafayette**  
 PANTS **Dickies**  
 SOCKS **Happy Socks**  
 FOOTWEAR **Fila Disruptor S Low**

« On a déjà rigolé avec Roméo en imaginant faire un duo où il commence à chanter du R'n'B et où moi, je fais un rap tout pété »

bouffer et de complexer de pas être assez stylée... C'est pour ça que j'avais besoin de faire du second degré. Et ça a pris assez vite tout seul même si mon frère était déjà connu, personne ne savait que j'étais sa sœur. Et les premiers concerts, c'était que des gens via Facebook ou Instagram. Je n'avais pas grand chose mais les gens ont vite compris qu'il y avait de la chanson, du piano et de l'humour, du coup ils venaient ! J'étais super contente de me créer cette communauté car il y en a encore un mois, c'était mon seul moyen d'exister en tant qu'artiste quelque part.

**You're one of those artists 2.0 who got their name heard on Instagram. How did you manage to boost your popularity on social media?**

First of all, what's funny is that when I created an account, I sort of had this thing against social media. As I'm someone who's easily influenced, I was concerned about getting eaten alive, getting stressed out or that I wouldn't be stylish enough... So that's why I wanted my posts to be ironic. It all went pretty fast and it was its own making, even if my brother was already well known, nobody knew I was his sister. There were only people from Facebook and Instagram who came to my first shows. It might not have been much, but people realized there'd be some singing, some piano playing and some laughs, and so they came! I was mega happy to have created that community, because up until a month ago it was the only way I could exist as an artist some place.

**La Loi de Murphy, c'est ton premier single, c'est léger, dansant, et finalement c'est un morceau qui rassemble car beaucoup s'identifient à ce genre de journée de merde. D'où est parti l'idée d'en faire une chanson ?**

La première fois où j'ai rencontré Veence Hanao, on devait aller boire un café et il m'est arrivé que des merdes. Je suis arrivée les cheveux trempés à cause de la pluie, il y avait des déviations donc j'ai du marcher, un monsieur faisait pipi sur la route, il y avait des travaux que j'ai dû contourner : une journée apocalyptique. Je lui ai raconté tout ça, il était mort de rire. On a commencé à bosser ensemble et il m'a demandé de lui envoyer un mail avec tout ce qui m'agaçait et je m'en suis donnée à cœur joie, je lui ai fait une liste de cinq pages et ensuite on s'est retrouvé avec Matthew Irons, qui est chanteur, et on s'est régala à l'écrire tous les trois.

**Your first single La Loi de Murphy (Murphy's Law) is pretty easy-going and dancey, and lots of people can relate to having that kind of bad day. Where did you get the idea for the song?**

The first time I met Veence Hanao we were meant to go grab a coffee and loads of shitty stuff kept happening to me. When I arrived, my hair was sopping wet thanks to the rain; there were traffic diversions so I had to walk, and there was a guy pissing in the street, there was road works so I had to de-tour... the day was apocalyptic. So I told him everything that'd happened and he just laughed out loud.

We started working together and he asked me to send him an email listing everything that annoyed me. I had a field day - my list was five pages long! We then got together with the singer Matthew Irons, and we had a hoot writing the song together.

**Ton premier projet, ce sera quoi ?**

Ce sera un album en 2018, je me suis dit que j'avais très envie de clipper le maximum de single, j'avais des idées assez fortes pour chaque chanson. J'ai envie d'avoir l'objet, j'ai envie de défendre plus que cinq chansons, j'ai voulu mettre la barre un peu plus haute donc je bosse dessus !

**What will your first major project be?**

There'll be an album in 2018. I really want to shoot videos for as many singles as possible, I've got some big ideas for each one. I really want to hit the target; I want to champion more than five of my songs, so I wanted to raise the bar a little higher so I'm working hard at it!

**Est ce que tu vas rester dans ce style électro pop ou ce sera quelque chose de très éclectique ?**

Ça reste dans cet esprit un peu électro pop, un petit peu urbain mais je ne me la joue pas non plus rappeuse. Principalement en français au final mais l'anglais sera présent et permet des mélodies plus chantées, donc les deux ne sont pas incompatibles.

**Do you think you'll keep to this electro-pop style or will you go for something a little more eclectic?**

It's something still rather electro-pop, a little bit urban but I'm not pretending to be some kind of rapper. It's mostly in French with a little English in the mix, which makes for a more catchy tune, so the two aren't incompatible.

**Tu ne rappes jamais ?**

Non car ce serait super hypocrite. Même si Roméo est mon frère et que je bosse avec Damso, ou que je connais JeanJass et Caba, mes inspirations ne sont pas particulièrement rap même si j'aime le hip-hop et qu'ils mettent la barre très haute niveau texte. Mais chacun son truc ! On a déjà rigolé avec Roméo en imaginant faire un duo où il commence à chanter du R'n'B et où moi, je fais un rap tout pété. (rires) Mais non, non. Le rap c'est pas pour moi !

**Do you ever rap?**

No, because I'd feel like a massive hypocrite. Even if my brother happens to be Roméo, and I work with Damso, or I know Jeanjass and Caba, my inspiration doesn't necessarily come from rap, and even if I do like hip-hop and that they set the bar really high in terms of lyrics. But each to their own! I was joking about with Roméo about how we'd do a duo. He'd do some R&B while I'd do some really rubbish rap. But no, seriously, rap isn't for me!



OUTWEAR Tara Jarmon  
CREWNECK Converse  
PANTS Galeries Lafayette  
FOOTWEAR Converse One Star

## « MC Solaar se souvenait de moi en train de chanter La fouine » « Il a pris 20 piges, piges, piges » dans sa voiture »

**Tu as bossé avec ton frère sur le titre *J'ai vu*. L'inviteras-tu à ton tour sur ton premier album ?**

C'est une idée mais je peux pas révéler ce qu'il y aura sur mon album et si c'est pas sur celui-ci, ça arrivera sur un autre car avec Roméo, il y a un truc très symbolique et on a fait ça naturellement. Au début, il m'a dit « je veux faire un truc avec toi mais je veux attendre que tu aies ta propre identité » ce qui est très intelligent et attentionné de sa part. Et les retours qu'on a eus et qu'on a encore sont vraiment cool. Il y a une histoire très touchante autour de ça et on a envie de continuer.

**You joined forces with your brother on the track *J'ai vu* (I Saw). When the tables are turned, will you invite him to join you on your first album?**

It's an idea, but I can't reveal what's gonna be on my album. If it's not for this album, it'll happen on another for sure, because with Roméo, there's something really symbolic and natural. At the beginning, he told me, "I want us to do something together, but I want to wait until you've got your own musical identity." That's pretty smart and considerate of him. All the feedback we got and keep getting is really cool. There's something really touching behind it all and we hope it continues.

**Ça fait quoi d'entendre un public chanter en cœur avec toi sur la scène de l'Olympia venu voir Damso ?**

C'est drôle, ça fait stade de foot. Et c'est génial parce que c'est une chanson qui marche bien avec le public. Bon ça ne marche pas à chaque fois, j'ai eu des concerts avec que des vieux qui tendaient l'oreille ! Mais ce qui est drôle avec Damso, c'est qu'ils sont tellement fans, tellement chauds que c'est génial. Et même si je sens parfois des regards un peu dubitatifs, ce sont ces regards là qui finissent par chan-

ter ! Au final c'est cohérent alors que ce n'était pas gagné d'avance.

**How did it feel when you played at the Olympia supporting Damso and the public sang along with you on your chorus?**

It's funny, it's like being in a football stadium. It's amazing because the song has really struck a chord with the public. Ok, so it's not like that every time, I've had gigs where it's only old people who are standing listening attentively! But what's funny with Damso is that his fans are really enthusiastic, really welcoming, it's great. Even if I can see a few dubious glances sometimes, those people often end up by singing along! In the end, it's pretty consistent, even if it's not always an easy feat.

**Et comment on se sent lorsqu'on est validée par MC Solaar ?**

Ça défonce. C'était bizarre car on le connaît depuis longtemps car c'était un ami de notre père mais la dernière fois que je l'ai vu, j'avais 11 ans. D'ailleurs dans les bureaux de Skyrock, il m'a dit qu'il se souvenait de moi en train de chanter La fouine « Il a pris 20 piges, piges, piges » dans sa voiture. Trop cool quoi. Je l'ai énormément écouté, je l'écoute encore seule, en famille, avec mon mec, c'est un grand et c'est intemporel.

**And how does it feel to have MC Solaar's approval?**

It kicks ass. It was weird because we've known him for years, as he's a friend of our dad's, but the last time I saw him I was 11. Incidentally, at Skyrock's offices he told me he remembers the time I sang La Fouine in his car, "Il a pris 20 piges, piges, piges". He's mega cool. I listened to his stuff loads - I still do either on my own, with my family or with my boyfriend. He's one of the greats, his music is timeless.

LA LOI DE MURPHY DISPONIBLE SUR ITUNES



RINGS Les Partisanes





# Interview FAIL

## Un fail de ton enfance ?

J'ai redoublé en deuxième primaire !  
(ndlr : L'équivalent du CE1)

## A childhood fail?

I failed second grade!

## Le fail de ta journée ?

Bah je suis arrivée à la bourre à cette interview car j'étais dans une discussion intense et qu'on a vu l'heure 10 minutes après l'heure du rendez-vous !

## Today's fail?

I arrived late to this interview because I was so engrossed in a discussion and noticed the time 10 minutes after I was supposed to start the interview!

## Un fail sur les réseaux sociaux ?

Je fais très attention à ça ! Je ne pense pas en avoir fait. Je dirais juste que l'erreur que j'ai faite était de ne pas me rendre compte du nombre d'abonnés que j'avais et du nombre de vue sur ma story alors que parfois je fais des trucs à la con et puis on me dit « mais Angèle, là il y a 35 000 personnes qui ont vu ça ! » et je me dis « ah ouais... ».

## Social media fail?

I'm really careful! I don't think I've had any. I suppose the only error I make is forgetting just how many people follow me online and watch my stories, and then I go and post something silly and then people say "Angèle, 35,000 people just witnessed that!", and I'm like, "Oh yeah..."

## Ton pire fail sur scène ?

Deux pannes de courant en une chanson !

## You worst fail on stage?

Two power cuts during one songs!

## Ton dernier fail mode ?

Disons qu'il y en a très souvent. Autant j'aime bien me faire jolie, autant les jours sans promo, sans concert, j'avoue que j'abuse genre au point où mon mec me regarde en



TOP FOU  
HEADPHONES  
urbanears

me disant « t'es sérieuse ? » genre il m'assume pas quoi. (rires) L'autre jour, j'ai mis un gros jogging, un pull à lui, un manteau à lui, des grosses chaussettes montantes et des claquettes et j'allais faire les courses normal quoi.

## Your last fashion fail?

Let's just say they happen quite a lot. I mean, I love dressing up. Even on days off from promo or shows, I admit that I go too far to the point where my boyfriend looks at me and goes "Seriously?! What are you wearing?" (laughs). The other day, I threw on a pair of baggy joggers, one of his jumpers and his coat, some high socks and flip-flops, and then I went to the shops. As you do.

## Ton dernier fail food ?

A peu près à chaque fois que je cuisine. L'autre jour, j'ai voulu faire de la purée, en poudre je précise et j'ai fait bouillir le lait qui a explosé partout.

## Your last food fail?

Pretty much every time I cook. The other day, I wanted to make mashed potatoes - well, to be clear, it was instant mash. But when I boiled the milk it exploded everywhere.