

MAHALIA

Esthète RnB

DIRECTION CRÉATIVE **William Roden** @oulyame_shoesup

DIRECTION ARTISTIQUE **Floriane Raux** @flow_shoesup

TEXTE **Méodie Raymond** @melow_shoesup STYLE **Axelle Gomila** @axla_

PHOTOS **Laurent Assouline** @___laurent

MUA & HAIRSTYLIST **Santa Mari Juanna** @santamarijuanna





SUNGLASSES: **Amor.Dust24**
 JACKET: **Kappa**
 SKIRT: **Kappa**
 TEE: **NikeLab**
 SOCKS: **Mother**
 SNEAKERS: **Reebok**
Freestyle HI

Le girl empowerment des UK se porte bien. Preuve en est, Mahalia, jeune diva soul et RnB, révélée avec son puissant titre *Sober*. Une bonne humeur communicative, un style 90's qui se veut à la fois streetwear et super féminin, nous avons rencontré l'artiste de Leicester de passage en France pour son deuxième concert Parisien.

C'est ton second show à Paris. Comment te sens-tu ?

Merveilleusement bien ! C'est trop bizarre car la première fois que je suis venue, je ne pensais pas que j'en ferais un autre en si peu de temps. Ce sera le deuxième en un mois et ce soir, c'est sold-out, quatre cent personnes, je suis trop impatiente.

Tu as écrit ta toute première chanson à 8 ans. De quoi parlait cette chanson ?

Oui (rires). Ce n'était pas vraiment une très bonne chanson ! Elle s'appelait « My Angel » et je ne sais plus de quoi ça parlait exactement. En réalité, c'est le genre de chanson dont tu ne dois jamais parler jusqu'au jour où on te le demande en interview. (rires) La seule chose, c'est que c'est à ce moment là que j'ai réalisé que je pouvais écrire une chanson et c'était un véritable sentiment de satisfaction. J'avais accompli quelque chose et je voulais continuer dans cette direction.

Es-tu devenue musicienne suite à ça ?

Oui j'ai commencé à jouer de la guitare à 11ans. J'ai commencé en me formant toute seule et ça m'a permis de vraiment me mettre à écrire. Mes parents sont aussi dans la musique. Mon père joue de la guitare, écrit et chante et ma mère chante. Quand j'étais enfant, je passais mon temps à les observer, j'allais à leurs shows et le fait d'être autant autour d'eux, je pense que ça m'a donné envie de faire la même chose. Ils faisaient de la musique acoustique, très minimale, entre soul et jazzy, c'était génial.

Ton histoire n'est pas courante. Tu as dit à ta mère « je veux être chanteuse et rencontrer Ed Sheeran. » Et ça s'est passé ainsi. Peux-tu nous expliquer comment ?

Il y avait un programme à la télé qui s'appelait *Must be the music*, j'avais 12 ans et je voulais faire l'émission. Je voulais juste que les gens m'écoutent chanter. Et l'année où j'ai voulu la faire, ils ont arrêté l'émission. J'ai pleuré, j'étais déçagée. Ma mère m'a demandé ce que je voulais vraiment et je lui ai répondu « Je veux rencontrer Ed Sheeran. » À cette époque, il était au début de sa carrière, il m'inspirait beaucoup. Je pense même qu'il est l'une des raisons pour laquelle j'ai commencé à jouer de la guitare. J'ai donc fait un voyage avec ma mère où nous l'avons suivi en festival, en concerts, pour s'éclater toutes les deux et essayer de le rencontrer. Je voulais vraiment lui serrer la main. J'ai fini par rencontrer la bonne personne qui me l'a présenté. Après notre rencontre, il a twitté mon soundcloud en disant que j'étais fantastique et en encourageant les gens à aller m'écouter. Puis j'ai signé dans un gros label.

As-tu été très exposée ? Tu avais seulement 13 ans.

Je dirais que non. Mon label m'a laissé continuer mon parcours scolaire, passer mes examens etc. Ils ont été très bons avec moi. J'aimais étudier et j'ai aussi souhaité m'accrocher. Au moment d'aller à l'université quand j'avais 18 ans, j'ai pris la décision de me mettre à 100% dans la musique. Après pour être honnête, même sans être exposée, c'était quand même pas mal de pression car il fallait faire ses preuves.



SUNGLASSES: **Amer.Dust124**
JUMPSUIT: **Puma**
SOCKS: **Mother**
SNEAKERS: **Nike Air Max 270 Flyknit**



« Le rappeur américain Russ est incroyable. »

Tu cites évidemment Ed Sheeran comme une inspiration mais ton style est très soul et RnB.

Oui je pense que je suis influencée par de nombreux genres de musique mais les principaux que j'ai écoutés sont Lauryn Hill, Erykah Badu, India Arie, Angie Stone, Amy Winehouse, le premier album d'Adele, D'angelo... Il y en a eu énormément, beaucoup de la vieille école RnB et des musiciens jazz aussi. Je suis aussi dans la funk music. Faire de la musique m'a toujours rendu heureuse. Je pense que j'ai toujours essayé de faire passer les mêmes émotions que tous ces artistes.

Et la personne que tu écoutes le plus aujourd'hui ?

Le rappeur américain Russ. Sa musique est incroyable. Je l'ai découvert avec *Pull The Trigger* et son album sorti l'année dernière est fou. Sinon j'adore Cardi B.

***Diary of me*, comme son nom l'indique est un album très personnel. Penses-tu que le prochain sera dans cet esprit ?**

Non je pense qu'il le sera beaucoup moins. *Diary of me*, je l'ai vraiment pensé comme un journal qui était là pour dire : « enchantée, me voici », une manière de me présenter. Dans le prochain, évidemment je veux me dévoiler mais je veux également quelque chose de plus universel.

Quelle relation as-tu avec Jorja Smith ? Tu as fait toutes ses premières parties UK.

C'était une super tournée, on s'est beaucoup amusées. En

plus tu ne sais jamais comment la scène va se dérouler et on juste fait tout ça très naturellement. Jorja a tellement décollée aujourd'hui, je pense que nombreux sont les gens aux UK, et particulièrement les femmes qui sont très heureuses qu'elle avance si vite.

Peut-on s'attendre à un feat de vous deux ?

Je ne sais pas, peut-être ! J'adorerais, c'est toujours chouette de faire ce genre de choses. Je suis très focus sur mon propre travail pour le moment et quand j'aurais fait mes preuves, je pourrais le temps de me concentrer sur des collaborations.

Parlons un peu mode. Quand on jette un œil à ton style, on imagine à quel point tu aimes le streetwear. Portes-tu un réel intérêt ?

J'adore ça. J'adore être en tracksuit, être en baggy, en salopette avec un petit top. C'est vraiment moi. Si je devais choisir entre des talons ou des sneakers, j'irais spontanément vers les sneakers. Le truc c'est que maintenant, avec Instagram, Twitter, tout est très porté sur l'image et me concernant, je n'aimerais pas que les gens ne puissent pas porter ce que je mets. Pour moi c'est super important de me dire, « aujourd'hui je vais monter sur scène en survet' » car j'ai envie que les gens se rendent compte que c'est cool d'être en survet', que tu peux être super stylée sans être trop apprêtée et te sentir belle et sexy quand même. Après je ne te cache pas que la musique est le plus important et que le look ne fait pas tout. Ça peut même être dangereux d'être trop porté sur l'image.

« Tu peux être super stylée en survet' et te sentir belle et sexy. »

Fais-tu tout de même un lien entre la mode et ta musique ?

Non. Enfin, peut-être que je le fais sans vraiment m'en rendre compte. La mode ne doit juste pas passer au premier plan mais d'un autre côté, quand tu viens à un de mes concerts, quand tu m'entends chanter et que tu me rencontres, tu te rends compte que ma personnalité est super chill. C'est un peu comme ça que je suis dans ma manière de me saper aussi.

Qui a beaucoup de style selon toi ?

Tu sais quoi, j'aime vraiment vraiment vraiment beaucoup SZA. À chaque fois que je cherche des inspirations style, je check juste ce qu'elle porte. Elle est le parfait exemple d'une fille qui surfe entre la haute couture et la street. Elle peut mettre un survet' avec des talons incroyables et je kiffe ça.

Les marques les plus cool selon toi ?

J'ai toujours été une énorme fan de Nike. J'adore Nicopanda. Et la semaine dernière, je me suis achetée un survet' Burberry sublime. J'adore Burberry, je n'aurais jamais pensé

mais c'est la pièce la plus incroyable que j'ai eue dans ma vie ! Il y a une petite marque au Royaume-Uni qui s'appelle Dollymix studios qui est très cool et j'ai aussi rencontré deux meufs belges qui ont une marque géniale. Ça s'appelle CFÉ Belgium.

Si tu devenais une égérie marque, quelle serait-elle ?

Si c'était du sportswear, Nike sans hésiter. Sinon je dirais Napapijri et je dirais même que c'est ma marque préférée. C'est une marque que les londoniens portent énormément d'ailleurs, elle est carrément devenue hipster.

Pour terminer, que portes-tu en sneakers ?

Je suis folle des baskets, j'en porte tout le temps. J'adore aller en boîte en sneakers et ne pas avoir mal aux pieds ! J'en porte vraiment en toutes circonstances. Concernant les modèles, je dirais les Reebok Classic, les Disruptor de Fila, les Air Max 97 et les Air Force !

