

# LORD GASMIQUE

LE CULTE DE LA VISIÈRE



@63nuancesdelordgasmique



@lordgasmique

DIRECTION CRÉATIVE William Roden @ouityame\_shoesup DIRECTION ARTISTIQUE Floriane Raux @flow\_shoesup  
TEXTE Mélodie Raymond @melow\_shoesup STYLE Axelle Gomila @axia\_ PHOTOS Laurent Assouline @\_\_\_laurent

## Soutenu par les plus gros acteurs du rap belge, Stéphane-Antoine Eklou alias Lord Gasmique a dix-neuf ans. Avec sa visière signature et sa dégaine tout droit sortie d'une série américaine nineties, le rookie aux verbes acérés commence à faire de plus en plus de bruit.

### On te connaît encore peu, dis-nous en un peu plus sur toi.

J'ai passé toute ma vie à Bruxelles et je porte un amour fou pour cette ville et la Belgique plus largement. J'ai croisé pas mal de personnes au cours de ma vie qui m'ont dirigé vers la musique, notamment des potes qui se lançaient. À l'époque, je n'écoutais absolument pas de rap et c'est eux qui m'ont fait découvrir JJ, Caba, Lomepal, Roméo qui sont finalement mes classiques car je ne m'y connaissais pas du tout avant. J'ai trouvé ça génial, le rap est un exutoire où tu peux dire mille choses de mille et une façons. Je me suis lancé et malgré le fait que je manquais beaucoup de confiance en moi, j'ai écouté les gens qui croyaient en moi et ça a marché ! Après avoir créé une page facebook sur lesquels je balançais des freestyles, j'ai rencontré un clip-maker qui m'a permis de concrétiser les choses.

### Tu me parles de Roméo Elvls, Lomepal etc comme tes classiques. Le premier projet qui t'a scotché ?

Sisi Roméo ! C'est l'un des premiers à m'avoir donné de la force. On était dans le même quartier, il travaillait au Carrefour du coin et moi j'allais à l'école juste à côté. Je pense que c'est la seule personne à qui j'ai demandé une photo. Nous on allait bouffer au Carrefour et on l'écoutait déjà. Je lui envoyais des freestyles sur les réseaux et un jour il l'a partagé. J'ai rencontré JeanJass chez Krisy, il m'a proposé de m'envoyer des prods et Caba à un concert de Lomepal dans un bar. Il était sur scène et avait demandé à tout le monde de s'abaisser, chose que je n'avais pas faite, et il avait lancé au micro « même toi Lord Gasmique, abaisse toi ! » (rires) J'écoute ce mec depuis le début, je ne l'ai jamais vu et il sort mon nom comme ça, ça fait trop plaisir. J'ai du respect au max pour chacun d'entre eux.

### Tu fais parti d'un gros collectif d'une quinzaine de membres qui s'appelle le six O'clock gang.

### Comment s'est-il fondé et comment fonctionnez-vous ?

Je suis l'un des derniers membres à avoir rejoint le collectif. Pour résumer, c'est une bande de potes totalement défoncee et scandaleuse et eux se connaissent depuis assez longtemps. À la base, ça part d'un festival anglais, le Boom Bap festival où ils étaient partis tous ensemble et ils jouaient à 18 heures. Dans un délire de défonce, les gars ont commencé à répéter en boucle aux gens « six o'clock, six o'clock » et ils ont été matrixés ! (rires) Ce que j'aime dans ce collectif, c'est qu'il est super éclectique, autant niveau nationalités que compétences. C'est un beau melting-pot !

### Et comment as-tu fait leur connaissance ?

C'est le rappeur Zwangere Guy qui rappe en néerlandais qui a fait le lien en m'invitant avec des potes sur un freestyle pour une radio bruxelloise. Le six O'clock était là et ça a collé de ouf. Phasm qui est maintenant mon DJ et beatmaker m'a recueilli avec Convok, grand rappeur belge. J'étais un peu dans la galère à cette époque, j'étais à la rue et ils m'ont grave aidé.

### D'où tiens-tu ton blaze ?

C'est très simple ! Je suis quelqu'un qui aime beaucoup rire et j'ai voulu trouver un jeu de mots. Lord, c'est pour le côté ego-trip, j'aime jouer au prétentieux même si je suis quelqu'un rempli d'humilité.

### Même si ton premier projet officiel n'est pas encore sorti, tu as déjà écumé quelques scènes. Quel est ton meilleur souvenir jusqu'à présent ?

C'est Dour festival l'an dernier. En fait je voulais aller au festival en tant que festivalier et j'étais grave en galère de tunes donc je ne pouvais pas acheter mes places. Une semaine avant, Max de Back in the dayz m'appelle et me dit « gros, t'es au courant que tu joues à Dour sur la scène Bruxelles arrive ? » et j'étais en mode « Wesh, c'est quoi ces couilles. » J'étais hyper content. Je me suis un peu demandé comment j'allais assurer





CAP: **Trees**  
BAG: **Nike**  
JACKET: **drone**  
SHIRT: **KOCHÉ**  
PANTS: **Benibla**  
SNEAKERS: **Puma Thunder Electric**





CAP: **Benibla**  
 JACKET: **Woolrich**  
 TEE-SHIRT: **Benibla**  
 PANTS: **Andrea Crews**  
 SNEAKERS: **Fila Venom Low**

## « J'AIME JOUER AU PRÉTENTIEUX MÊME SI JE SUIS QUELQU'UN REMPLI D'HUMILITÉ. »

la main stage même si ce n'était qu'un morceau et ça s'est trop bien passé. J'ai pris mon pied. Les gens ont grave kiffé.

### Tu as fait parti de la B.O du film franco belge *Tueurs*. Parle-nous de cette expérience.

J'étais super content qu'on me propose ce projet produit par un grand grand monsieur de ce rap jeu. On a vu le film et c'était cool car c'était libre. Il y a tellement de sujets qui sont abordés dans ce film : la mort, la famille, les potes, l'amour, la violence. On était super libre dans notre écriture. C'est une expérience professionnelle qui m'a beaucoup appris.

### As-tu d'autres projets que la musique ?

J'en ai et j'espère que je pourrais y avoir accès grâce à la musique. La sape bien évidemment... de la tête aux pieds ! J'ai déjà le nom de ma marque etc !

### Côté look, tu as beau avoir 19 ans, tu as l'air tout droit sorti des 90's. Où achètes-tu tes sapes ?

(rires) Sisi ! Bah les visières par exemple, je t'avoue que je n'en ai jamais achetées. On me les a toujours offertes, Benibla par exemple ou encore Trees, la marque des frangins de BX. C'est grâce à eux que j'ai découvert les visières et je ne porte plus que ça. Aujourd'hui, quand j'enlève ma visière, les gens ne me reconnaissent pas (rires).

### Tes meilleures adresses bruxelloises ?

Je ne suis pas compliqué, je vais dans une friperie où j'achète les pièces au poids. Il faut avoir de la patience mais moi j'adore ça. Je peux même aller dans un magasin sans argent pour regarder, chercher, repérer. Sinon il y a une marque bruxelloise grave cool qui s'appelle Eden Garden. Il y a aussi Particulier et Paradoxe évidemment. Il y a plein de jeunes marques émergentes.

### Une marque qui ne te déçoit jamais ?

J'ai longtemps été très fan de New Balance en terme de chaussures.

### Tes modèles de sneakers fétiches ?

Je suis parti en couilles en voyant les dernières Puma Thunder Electric, je les ai achetées direct ! Sinon les TN, la base. Les Vapormax aussi sont grave lourdes.



# L O R D



SUNGLASSES: Diesel  
KIMONO: TrueVisionParis  
TEE-SHIRT: Wasted Paris  
PANTS: KOCHÉ  
SNEAKERS: Reebok Dayton DMX

