



1

H A S S A N H A J J A J

TEXT MÉLODIE RAYMOND - PHOTOS HASSAN HAJJAJ

Un gang de bikeuses couvertes d'un voile estampillé de la marque au swoosh, Will Smith en babouches dans un ensemble wax vert et rouge, ou encore des musiciens déjantés surlookés. Voilà de quoi se faire un aperçu du travail pop et vitaminé d'Hassan Hajjaj. Après une récente collaboration sneaker avec Reebok et Melody Ehsani sur une Court Victory Pump ou encore un «salon» au cœur de l'exposition «Afrique capitales» à la Villette, le portraitiste, designer et styliste nous plonge dans son univers haut en couleur.

A gang of female bikers clad in swoosh-emblazoned headscarves, Will Smith wearing babouche slippers and a green and red African wax-print outfit, or even musicians crazily-overstyled... there're just a snapshot of Hassan Hajjaj's buzzing, Pop-art inspired pieces. Following his recent collaboration with Reebok and Melody Ehsani on the Court Victory Pump, and his installation, "Le Salon" (The Living Room), in the heart of the "Afriques Capitales" exhibition at La Villette in Paris, the portraitist, designer and stylist invites us to dive into his vividly vibrant world.



3



2



4



5

Né à Larache au Maroc en 1961 et expatrié à Londres à l'âge de 14 ans, Hassan Hajjaj grandit au milieu de l'effervescence cosmopolite de la ville et se tourne rapidement vers la scène artistique britannique. Aussi fasciné par la mode et le mouvement street que par la richesse de la culture orientale, l'identité d'Hajjaj se traduit à travers sa création de meubles, de vêtements et sous son œil avisé de photographe. De la photographie, il en fera son art le plus maîtrisé. Tantôt exposé au Quai Branly de Paris, tantôt à la galerie Taymour Grahne de New-York, les portraits ultra esthètes du londonien sont saisissants. Oscillant entre personnages attachants, séries mode et pop-art acidulé, ses photos signent à la fois humour, modernité et messages politiques galvanisants. On retrouve ainsi des femmes sous des niqabs siglées Puma, Nike ou adidas dans la série « La Salle de Gym des Femmes Arabes » ou encore des motardes en djellabas arty dans la série « Kesh Angels ». Le tout habillé de cadres réalisés avec des produits de consommation marocains détournés. L'artiste a également tiré le portrait à plusieurs personnalités comme Will Smith ou la chanteuse Hindi Zahra, toujours stylisées par ses soins.

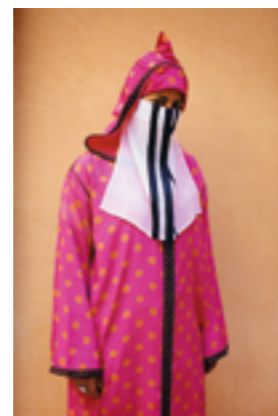
Cet amour pour la mode est déjà présent en 1984, alors qu'il n'a que 21 ans, puisqu'il lance le label street wear R.A.P (Real Artistic Project) qui connaîtra deux décennies. À cette époque, la marque prend racine dans un contexte socio-politique maussade, où beaucoup de gens issus de l'immigration peinent encore à trouver leur place. « La mode n'existait pas pour les gens comme nous » confiait-il à The Guardian en 2016, à l'occasion de la réédition de la marque au salon Sole DXB à Dubaï. Désormais célèbre dans le monde entier, beaucoup n'hésitent pas à faire appel à ses talents, comme notamment le restaurant Andy Walhoo niché au cœur du 3^{ème} arrondissement de Paris dont l'artiste réalisait en 2003 l'audacieuse décoration. Souvent comparé à Andy Warhol, Hassan Hajjaj se joue de cette analogie en utilisant aussi le nom d'Andy Walhoo (« Walou » signifie « je n'ai rien » en arabe) pour inaugurer une seconde marque de vêtements street wear. La griffe qui ne devrait pas tarder à voir le jour, sera quant à elle directement inspirée de l'esprit Hip Hop en pleine ascension dans les pays d'Afrique du nord et notamment au Maghreb. À suivre de très près...

Born in Larache, Morocco in 1961, Hassan Hajjaj moved to London aged 14. Growing up in the middle of the city's cosmopolitan buzz, he soon found himself veering towards the British art scene. Fascinated by fashion and street culture as well as the richness of Oriental culture, Hajjaj expresses his identity via his various furniture and clothing creations and through his insightful photographer's eye. And it's in photography where he excels the most. Having previously exhibited his work at Quai Branly in Paris and the Taymour Grahne gallery in New York, this Londoner's uber-aesthetic portraits are rather striking. Alternating between snapshots of endearing characters, fashion spread-inspired shots and a dash of acidic Pop-art vision, his photos are humorous, modern and politically-charged all at the same time. In the photo series "La Salle de Gym des Femmes Arabes" (Gym for Arab Women), women wear Puma, Nike or adidas emblazoned niqabs, while in the photo series "Kesh Angels", female bikers are dressed in arty djellabas. Images are topped off with frames made up of everyday Moroccan household products. The artist has also shot and styled several well known figures' portraits, like Will Smith and the singer Hindi Zahra.

His love for fashion was already apparent as a 21-year-old back in 1984, as he launched his street wear label R.A.P (Real Artistic Project) which lived through two different decades. At the time, the brand took root during a rather gloomy socio-political period, where many people from an immigrant background struggled to find their place. "Fashion didn't exist for people like us," he told the Guardian in 2016, at the brand's relaunch at the Sole DXB festival in Dubai. Now famous the world-over, many call upon his artistic talents for their projects, such as the Andy Walhoo restaurant nestled in Paris' 3rd arrondissement, which got the audacious Hajjaj treatment in 2003. Often compared to Andy Warhol, Hassan Hajjaj played with this analogy when launching a second street wear brand, this time under the name Andy Walhoo ("Walou" means "nothing" in Arabic). The label should see the light of day some time soon, and will apparently be inspired by the ever-rising Hip Hop spirit in North African countries, most notably in Maghreb. So keep your eyes peeled...



7



6



11



8



9



12



10



13

2, 3, 13 - KESH ANGELS SERIES (2010)
 1, 12 - MY ROCK STARS SERIES (2012)
 4, 5, 6, 7, 8 - LA SALLE DE GYM DES FEMME ARABES SERIES (2006)
 9, 10, 11 - REEBOK X HASSAN HAJJAJ X MELODY EHSANI (2017)

[IG @HASSANHAJJAJ_LARACHE](https://www.instagram.com/hassanhajjaj_larache)
 EXPOSITION « AFRIQUES CAPITALES »
 À LA VILLETTE DE PARIS JUSQU'AU 28 MAI
 EXPOSITION « AFRIQUES CAPITALES »
 SECOND CHAPITRE
 À LA GARE SAINT-SAUVEUR DE LILLE
 JUSQU'AU 3 SEPTEMBRE.