

DINOS

Flashe sur les bons bails

DIRECTION CRÉATIVE [William Roden @oulyama_shoesup](#) DIRECTION ARTISTIQUE [Florane Raux @flow_shoesup](#)
TEXTE [Mélodie Raymond @melow_shoesup](#) STYLE [Axelle Gomila @axla_](#) PHOTOS [Laurent Assouline @___laurent](#)
MUA & HAIRSTYLIST [Santa Mari Juanna @santamarjuanna](#)

 [@punchydinos](#) [@DinosOfficiel](#)

Si il devient millionnaire, Dinos sait exactement sur quelle pièce il mettra la main. Amoureux de la mode, il lance sa marque Namasteclub en Janvier 2018. Côté musique, celui que l'on appelait Punchlinovic revient en force quatre ans après *Apparences* pour dévoiler son projet le plus accompli, son album *Imany*.

Tu reviens sous un nouveau jour. Tu as même lâché ton surnom Punchlinovic pour un simple et efficace Dinos. Pourquoi ce choix ?

Je pense que c'est une question de maturité. Je ne fais plus de punchlines à la volée comme à l'époque donc enlever le Punchlinovic était de rigueur. Avant il servait, aujourd'hui beaucoup moins et c'est une autre époque de ma vie. Et puis c'est nul Punchlinovic. C'est un surnom qui venait de l'école et j'en avais marre.

Avec *Imany*, tu offres multiples facettes de ta personnalité, de ta musique.

Quand tu fais un EP, tu n'as pas trop le champ et le temps d'exprimer ta sensibilité ou plusieurs facettes de toi. Sur un album c'est autre chose. À part si tu es The Weeknd et que tu viens de te faire larguer par Selena Gomez, là tu peux le faire. (rires) Moi je n'avais pas le temps et c'est un concours de circonstances. *Imany* est un projet beaucoup plus abouti. Il y a des chansons qui se sont faites de manière instinctive et d'autres à force de recherches et de travail. Il y en a certaines qui ont eu plusieurs versions.

Comme lesquelles ?

Le titre le plus relou ? *Rue sans nom*. C'est un morceau que

j'avais déjà sorti, on voulait le remettre dans l'album car les gens l'avaient beaucoup aimé. Le disc dur dans lequel il y avait les pistes, l'instru, ma voix etc a cramé. J'ai fait tous les centres informatiques de Paris pour m'entendre dire que c'était mort. J'ai dû réenregistrer le morceau six mois après, c'était tellement galère. J'ai dû le faire peut-être 4 fois.

***Imany* signifie la foi. Malgré ce message d'espoir fort, y-a-t-il des choses en lesquelles tu n'as plus la foi ?**

Non, moi j'ai toujours de l'espoir en tout. Ça sonne bateau mais je crois en l'amour. Et comme on dit : tant qu'il y a de la vie, c'est qu'il y a de l'espoir.

Sur ton projet on retrouve Joke et Youssoupha. Pourquoi avoir choisi de collaborer avec eux sur cet album qui te tient tant à cœur ?

J'admire énormément ces deux artistes et on avait déjà des atomes crochus. Les deux feats se sont fait avec une facilité déconcertante. J'étais déjà proche de Joke et nous avions déjà fait des feats. Je kiffe ce qu'il fait. Youss c'est la première fois que l'on sort un morceau ensemble. Je l'ai beaucoup écouté quand j'étais jeune et c'est encore le cas aujourd'hui.





SHIRT: Lacoste

TEE: Namasteclub

« Quand j'avais dix ans, j'avais les total 90. »

« Nos rappers préférés français sont ceux qui sont les moins connus » c'est ce que tu as déclaré à nos confrères de Booska P il y a peu. Peux-tu nous parler de ces artistes ?

Complètement. Il y a Dixon. Si je devais faire un top trois de mes rappers préférés en France, il en ferait partie. Mes rappers préférés sont des rappers qui rappent pour les rappers. Ce sont des trucs trop techniques, trop compliqués et au final ce n'est pas accessible au grand public. Quand tu fais des rimes avec 24 syllabes, ça peut vite devenir compliqué à comprendre.

Le dernier morceau d'Imany s'intitule Presque célèbre, est-ce que la célébrité est une chose que tu convoites vraiment ?

C'est marrant que tu me parles de Presque célèbre car théoriquement il y aura une suite à ce morceau. Pour revenir à ta question, je ne convoite pas la célébrité mais c'est vrai que si ça continue comme ça, je deviendrais plus ou moins célèbre. Après la célébrité est subjective, Micheal Jackson est connu par tout le monde, Kendall Jenner est connue par beaucoup de monde. Pour moi la célébrité, c'est être connu par une certaine jeunesse et les gens qui écoutent du rap. Si je demande à ma tante qui est Damso, évidemment elle n'en aura aucune idée. Si je te demande, tu vas forcément me répondre. Et si moi je te dis que je ne connais pas Damso, tu seras choquée ! En bref, mon objectif est surtout de vendre ma musique et de toucher le cœur d'un public !

Sneakers Nike x CDG, hoodie Supreme x Champion, hoodie Palace, les Nike x Off-White et j'en passe. Tu as l'air d'être un sacré fêru de mode.

Ouais quand même, j'aime beaucoup ça ! J'ai toujours aimé ça mais c'est marrant car, je ne sais pas si ça le fait à tout le monde, mais quand je regarde une photo de moi d'il y a cinq ans, je pensais que j'étais chaud et en fait, je me dis :

« Hmm je portais vraiment ça ? » (rires) mais j'ai toujours kiffé. Je m'intéresse aux bails de fashion week, les collections. Là par exemple, Je suis déçu par la collaboration Palace x adidas !

Pourquoi tu n'aimes pas ?

Ils m'ont déçu ! On arrive en été et la matière a l'air super épaisse. Après l'idée de représenter la maille, c'est chouette mais je t'avoue que j'ai pas kiffé. Dernièrement il y a eu une vente privée CDG et Gosha Rubchinskiy, j'étais content. En plus Gosha arrête sa marque cet automne il me semble. Burberry défonce en ce moment. Supreme par contre, c'est nul. Le problème de Supreme, c'est que ça fait cinq ans que leurs meilleures pièces sont des collabs. J'aime bien Palace, Fear of God aussi mais c'est trop cher.

Comment ton style a-t-il évolué ?

Le style évolue en fonction de ton âge, de ta situation. La première fois que je suis rentré dans un magasin Vuitton, je devais avoir 15 ans et je suis ressorti aussitôt. Je me suis dit que je ne pouvais pas être habillé comme ça et rentrer chez eux. Il y a cinq ans si je passais devant un magasin Gucci, je ne m'arrêtais même pas par contre je t'aurais dit que ce que sort Supreme aujourd'hui, c'est trop lourd.

Tu as un look pointu mais loin du m'as-tu vu. Tu n'as pas l'air de porter une pièce juste parce qu'elle est brandée Gucci ou Off-White. Je me trompe ?

Tu ne te trompes pas. Le problème, c'est les gens qui pensent qu'avoir du style c'est porter de la marque. Parfois ça passe bien d'avoir un énorme logo Gucci mais ce n'est pas la condition Sine qua non pour avoir du swag. Il y a des mecs qui s'habillent chez Zara ou Uniqlo qui sont super chauds et plus stylés que nous. Ça dépend juste de la faculté à matcher les outfits.

SUNGLASSES: **Henry Jullien**
 SWEAT: **Stone Island**
 PANTS: **Vision M**
 SOCKS: **Vans**
 BUM-BAG: **Carhartt WIP**
 SNEAKERS: **Nike x Off-White**
 Zoom fly



« Tu vois quand tu descends les poubelles et que tu enfiles tes chaussures en écrasant l'arrière ? A\$AP portait ses Gucci comme ça ! »

Et si demain tu devenais millionnaire ?

Bon... j'avoue, je ferais des dingeries en sapes. J'ai un dossier sur mon Mac avec les trucs que je dois m'acheter quand je serais millionnaire. (rires) Il est trop noir ce dossier. Il y a une Rolex à 30k et encore, c'est raisonnable 30k. Du Gucci à foison et j'en passe ! En tout cas, les premiers trois mois je ferais des folies.

Une pièce en particulier ?

Tu vois les joggings Gucci qui font un peu pyjama ? Je kiffe. Un jour A\$AP Rocky a mit ça avec un manteau Gucci qu'il a juste déposé sur son dos et des sneakers Gucci. Sauf que, tu vois quand tu descends les poubelles et que tu enfiles tes chaussures en écrasant l'arrière ? Bah lui il les portait comme ça ce taré ! C'était incroyable, son outfit m'a traumatisé. (rires)

L'outfit que tu portais le plus dans ton adolescence ?

Je mettais des trucs pas reuch ! Je dirais Gazelles, jean, tee shirt simple. J'avais aussi des Flash Nike. Putain et quand j'avais dix ans, j'avais les total 90. (rires) C'était des crampons qu'ils ont décliné en chaussures stabilisées. Ronaldo les portait !

Ta première paire de sneakers ?

J'avais des Cortez, des Shox ! J'avais aussi des Asics mais ma première paire Reebok Classic avec le drapeau de Royaume-Uni en métal !

La dernière paire que tu as achetée ?

La Jordan 1 retro bleue et blanche.

Namasteclub, c'est la marque que tu as lancée.

Est-ce que d'ailleurs tu la considères comme une marque à part entière ou comme du merchandising évolué ?

C'est à mi chemin entre les deux. J'ai plein d'idées pour la suite mais il faut beaucoup d'argent pour une marque. Ce n'est pas sûr que tu la vendes à hauteur de ce que tu as dépensé en plus donc c'est en cours de réflexion mais j'ai envie de la voir bien évoluer.

Est-ce que c'est un milieu dans lequel tu pourrais envisager une véritable carrière ?

Comme jamais.

Un mec qui a du style en France ?

Bleu mode le photographe français. C'est un père, il est super chaud. Sinon, pour moi, les plus dingues en Europe sont les nordiques !



OUTER JACKET: **Geym**
 JACKET: **C.P. Company**
 TEE: **adidas Y3**
 PANTS: **Asics**
 SOCKS: **Vans**
 SNEAKERS: **adidas Yeezy 500**