

# 13BLOCK

DIRECTION CRÉATIVE [William Roden @oulyame\\_shoesup](#) DIRECTION ARTISTIQUE [Floriane Raux @flaw\\_shoesup](#)  
TEXTE [Mélodie Raymond @melow\\_shoesup](#) STYLE [Axelle Gomis @axia\\_](#) PHOTOS [Axel Vanhessche @axelvanvan](#)  
MUA & HAIRSTYLIST [Fatna Bouras @boo.makeupartist](#)

LA DÉGAINE EST JDID

## Si Triple S est l'un des noms les plus en vogue de la stratosphère mode, le quator du groupe 13 Block l'a également démocratisé avec le projet trap du même nom salué par la critique. Avec un phrasé toujours aussi épineux, OldPee, Zed, Desté et Zefor n'ont qu'un seul objectif : régner en maître sur le rap français.

**Vous vous connaissez depuis l'école primaire, tous issus de la même cité à Sevran et vous sortez votre premier projet en 2014. Qu'est-ce qui vous a rassemblé à ce moment-là ?**

**ZED :** C'est la cité.

**DESTÉ :** La cité, la ceinture, les gens qui sont autour de nous.

**OLD PEE :** Les gens nous ont encouragé à ce que l'on fasse ça tous les 4 après avoir fait deux ou trois feats ensemble. Au début, nous avions deux groupes chacun. Le public de la cité a fait en sorte que l'on se réunisse, ça s'est fait naturellement.

**ZED :** On se rassemblait dans les bâtiments, les parkings, les voitures et en studio dans le meilleur des cas.

**OLD PEE :** On faisait aussi un peu de scène lors des fêtes de quartier.

**DESTÉ :** Faudel, un grand de notre cité organisait des Open Mics, c'est aussi grâce à lui qu'on a pu se produire sur scène.

**Ce qui a vous fait décoller est lorsque Kaaris vous invite sur le titre *Vie Sauvage*. Comment la rencontre se déroule-t-elle ?**

**ZED :** Notre ancien producteur connaissait son producteur et il lui en devait une. Résultat des courses, Kaaris a écouté notre morceau, a posé dessus et l'a sorti neuf mois plus tard.

**OLD PEE :** Cela nous a amené un peu d'exposition mais je ne dirais pas que c'est ce qui a fait le tremplin non plus. Il y avait déjà une petite hype qui s'était créée autour de nous, ce feat a juste confirmé qu'on était dans le game.

**Sevran semble être une terre fertile de talents et vous aimez le revendiquer. Qui sont selon vous ceux qui ont ouvert la voix ?**

**OLD PEE :** Niveau rap il y avait Bolo, Yazou et beaucoup d'autres. Kaaris aussi mais il est arrivé bien après.

**ZED :** Oui et il a bénéficié d'une vraie médiatisation et de nouvelles plateformes qui ont aidé à ce qu'il explose un peu plus.

**DESTÉ :** Même au niveau du sport, il y a des athlètes qui

sont sortis du lot et qui ont grossi le nom de la ville. Teddy Tamgho par exemple.

**Aujourd'hui, vous incarnez la trap française la plus sombre que l'on trouve dans les nouvelles générations. Comment votre style a-t-il évolué en quelques années ?**

**OLD PEE :** On a tout simplement évolué en adéquation avec la musique. Il y a quelques années, la trap n'était pas un terme super reconnu en France et nous, on a juste suivi un mouvement qui nous correspondait. On va là où la musique nous guide sans trop se poser de question. Entre nos anciens et nos nouveaux morceaux, on a gardé un discours cohérent. C'est juste qu'il y a des variantes de flow, des évolutions de prods aussi.

**Vous avez gardé un phrasé très cru et si votre ADN est resté tel quel, le tout est désormais plus accessible au grand public.**

**DESTÉ :** Bien sûr, on cherche à s'adapter sans en faire trop.  
**ZEFOR :** On a quand même pas mal développé nos facultés musicales. Et puis on a grandit. On prend de la maturité mais on raconte toujours les choses que l'on vit, que l'on voit et que l'on fait. On reste honnête dans notre démarche mais le message reste cru à notre image.

**Comment bossez-vous vos refrains ? Celui de *Vide* par exemple est particulièrement entêtant.**

**ZED :** La recette, c'est un bon joint de beuh ! (rires)

**DESTÉ :** On appelle ça de l'alchimie ! Quand l'instru te parle à ce point, il y a automatiquement une mélodie et un flow qui né de tout ça. Il nous arrive même de rester choqué quand on tient le truc qui fait la différence.

**J'ai lu un commentaire qui disait « en espérant qu'ils ne se séparent pas comme la MZ ». Sans évoquer l'idée d'une séparation car vous avez l'air très soudés, pourriez-vous sortir des projets en solo ?**



SNEAKERS: Nike Air Max 270

**« ON VA LÀ OÙ LA  
MUSIQUE NOUS  
GUIDE SANS  
TROP SE POSER  
DE QUESTION. »**



**ZEFOR**

SUNGLASSES: Roberto Cavalli  
 JEWELRY: TOMAS SABO  
 SWEAT: NikeLab  
 JACKET: ASICSTIGER  
 PANTS: Lacoste  
 (disponible sur zalando.com)

**OLD PEE :**

JEWELRY: Versace  
 (disponible sur zalando.com)  
 SWEAT: Nike  
 (disponible sur zalando.com)  
 PANTS: Wood Wood  
 (disponible sur zalando.com)

**DESTE :**

SUNGLASSES: 9FIVE  
 TEE: Acne Studios  
 JACKET: Stone Island  
 PANTS: CALVIN KLEIN  
 (disponible sur zalando.com)

**ZED :**

HAT: Acne Studios  
 JEWELRY: TOMAS SABO  
 TEE: TOPMAN  
 (disponible sur zalando.com)  
 JACKET: The North Face  
 (disponible sur zalando.com)  
 PANTS: Sergio Tacchini

## « ON RESTE HONNÊTE DANS NOTRE DÉMARCHE MAIS LE MESSAGE RESTE CRU À NOTRE IMAGE. »

**OLD PEE :** Si on lâchait tous un projet en solo comme ça, ce serait téléphoné. Les gens s'attendent à ce que la suite se déroule de cette façon : un groupe monte et les membres commencent à sortir des projets de leur côté. Nous on essaye de changer le rap à notre façon et de montrer qu'on peut être un groupe et avancer. L'un d'entre nous pourrait très bien faire un feat sur un autre album mais ce serait toujours avec la philosophie de diviser pour mieux régner.  
**ZED :** C'est exactement ça. De plus avec les plateformes, si le nom de Zefor se retrouve sur le projet de quelqu'un d'autre, cela amènera forcément les internautes à venir écouter ce qu'il fait à côté. Cela fera tourner le nom de 13Block et rallongera l'espérance de vie du groupe. Les albums solo à la Maître Gims, Lefa, Black M, ce n'est pas ce qui nous intéresse.

**Racontez-nous l'histoire de votre collaboration avec Ikaz Boi. Le projet Triple S a particulièrement bien marché.**

**DESTÉ :** La connexion s'est faite via Twitter. Il nous a mentionné en nous disant « à quand un feat Ikaz x 13 Block ». On lui a répondu que c'était quand il voulait !

**ZEFOR :** Du coup on a fait un premier son qui marchait super bien et on a fini par en faire suffisamment pour que l'on se dise « pourquoi pas aller jusqu'à en faire un projet ».

**DESTÉ :** Alors qu'à la base, on se projetait seulement sur un ou deux morceaux ! Tout s'est fait à l'instinct.

**OLD PEE :** C'est un projet tellement spontané que ça nous a fait grandir musicalement. Ce projet nous a apporté un plus comme à Ikaz, c'était du 50/50.

**Triple S c'est le nom de ce projet pour « Sœur, Soif, Sous ». Aucun rapport avec Balenciaga ?**

**DESTÉ :** C'est eux qui nous ont copié ! (rires)

**ZED :** Non bizarrement ça n'avait aucun rapport et c'est juste une sacrée coïncidence. Les gens s'attendaient à une pochette avec la paire pour tout te dire !

**OLD PEE :** Le hasard était trop beau !

**OLD PEE :** En plus, j'aime bien la paire ! Elle a un design très particulier mais il faut savoir la porter.

**Certains d'entre vous s'intéressent-ils à la mode ?**

**ZED :** Tous ! On gaspille même beaucoup d'argent là-dedans. C'est une deuxième culture. C'est important, ça fait ton image, ton charisme.

**ZEFOR :** Et nos parents sont des sapeurs de base !

**ZED :** Pour l'instant on est très streetwear mais petit à petit on se tourne vers le luxe. Et de toute façon, les deux fusionnent. Avant pour être dans le bang, il fallait être en Air Max. Aujourd'hui, ce n'est plus le cas.

**Zed, dans le morceau Triple S, tu dis « J'achète pas d'habits dans vos H&M ». Pourquoi ?**

**ZED :** Pour faire suite à la polémique qu'il y a eu en janvier dernier lorsqu'ils ont dévoilé un pull à caractère raciste. Je n'achèterai clairement plus chez eux !

**DESTÉ :** Quitte à aller dans ce genre d'enseigne, on préfère Zara.

**« Renoi des temps modernes en survet' Kappa, Fila », vous aimez la tendance années 90's ?**

**OLD PEE :** On kiffe vraiment. Au moment on a sorti le son, il n'y avait pas encore toute cette hype mais aujourd'hui, je trouve qu'on voit un peu trop de Fila etc. Ceci dit, j'aime quand même beaucoup Kappa. D'ailleurs, ils ont fait une collab avec Marcelo Burlon que je kifferais avoir.

**La dernière paire de sneakers que vous avez aimé ?**

**ZED :** Les Air Max 97, toutes les couleurs, toutes les bulles !

**OLD PEE :** La requin Vapormax pour ma part.



**ZEFOR :** Pareil que Zed, les 97. Surtout la collaboration avec Undefeated.

**DESTÉ :** La Fila disruptor !

**Vous écoutez beaucoup de rap américain. Quels sont les artistes qui ont le meilleur look selon vous ?**

**OLD PEE :** Les Migos, ils déclassent tout le monde. Ils innove dans leur style. Ils sont tellement en avance qu'ils portent des accessoires censés être réservés aux meufs et personne ne le remaque.

**DESTÉ :** Young Thug a du style aussi.

 @13blockofficiel
  @13blockofficiel



**ZED**  
 SWEAT: **Cheap Monday**  
 JEWELRY: **TOMAS SABO**



**OLD PEE**  
 SWEAT: **ONLY & SONS**  
 (*disponible sur zalando.com*)  
 JEWELRY: **Versus Versace**  
 (*disponible sur zalando.com*)  
 WAIST BAG: **Versus Versace**  
 (*disponible sur zalando.com*)

